

## **ARTE E IMMAGINE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità/Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze)</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Ciò che si valuta)</b>
<p>A) -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>B) -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>C) -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. -Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>-Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni tra forme, colori, espressioni) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. -Oggetti di vario tipo: raffigurazione di oggetti di uso comune.</p> <p>-Il linguaggio del fumetto e delle immagini pubblicitarie</p> <p>-Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale (ritratto, narrazione, paesaggio, natura morta), tecniche di produzione grafica. -Oggetti di vario tipo: raffigurazione di oggetti di uso comune. -Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte, dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>- utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche (fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (spot, brevi filmati, videoclip).</p> <p>-utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini, attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - leggere gli aspetti formali di alcune opere; apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio.</p> <p>-riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>

# GEOGRAFIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità/saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze)</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Ciò che si valuta)</b>
<p>A)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando piante e carte.</li><li>-Leggere e ricavare informazioni dalle principali rappresentazioni cartografiche.</li></ul> <p>B)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Analizzare e descrivere gli elementi fisici e antropici dei paesaggi</li></ul>	<p>A)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Gli elementi della rappresentazione cartografica (simboli, legenda, riduzione in scala).</li><li>-Le conoscenze sull'orientamento.</li><li>-Il movimento apparente del Sole, i movimenti della Terra e della Luna, i punti di riferimento, i punti cardinali e la bussola.</li><li>-Uso delle carte: piante, mappe e carte geografiche.</li><li>-Il reticolo geografico, la latitudine e la longitudine.</li><li>-La carta fisica e politica dell'Italia.</li></ul> <p>B)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-La carta delle regioni morfologiche italiane (pianure, colline, montagne, mari e fiumi).</li><li>-L'idrografia: ambiente marino, fluviale e lacustre; caratteristiche fisiche, attività umane ed economia. Individuazione sulla</li></ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;</li><li>-utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e grafici;</li><li>-ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti: cartografiche, satellitari, fotografiche...;</li><li>-collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente con quelli antropici;</li><li>-individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi italiani: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago...;</li><li>-localizzare sulla carta i principali paesaggi italiani fisici e antropici.</li><li>-analizzare le conseguenze positive e negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente;</li><li>-utilizzare un lessico specifico corretto per descrivere e</li></ul>

<p>italiani.</p> <p>-Esplicitare il nesso tra l'ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita.</p>	<p>carta. Lessico specifico.</p> <p>-I rilievi: montagne e colline; caratteristiche fisiche, attività umane ed economia. Individuazione sulla carta. Lessico specifico.</p> <p>-I paesaggi della pianura: agricoli, industriali e urbani. Caratteristiche fisiche della pianura, attività umane ed economia. Individuazione sulla carta. Lessico specifico.</p> <p>C)</p> <p>-Realizzazione di grafici e carte tematiche su alcuni aspetti riguardanti i paesaggi italiani.</p> <p>-L'economia: le attività economiche ed i settori.</p>	<p>denominare gli elementi di un ambiente e per leggere le carte (geografiche, tematiche...).</p>
<p>C)</p> <p>-Conoscere e descrivere i principali ambienti naturali italiani dal punto di vista fisico, politico ed economico, attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche.</p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche e carte tematiche</p> <p>D)</p>	<p>D)</p> <p>-Il clima: gli elementi e i fattori climatici, le regioni climatiche italiane.</p>	

-Conoscere gli elementi e i fattori che determinano i diversi climi nel mondo.

-Riconoscere l'influenza del clima sulle forme di vita.

--	--	--

<b>INGLESE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>(Abilità /Saper fare)</i>	<b>ARGOMENTI D'INSEGNAMENTO</b> <i>(Contenuti)</i>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <i>(Ciò che si valuta)</i>
<b>A) LISTENING</b> -Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	<b>Identificare e nominare:</b> -Nazionalità -Lettere dell'alfabeto -Aggettivi qualificativi	L'alunno sa: -Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o da contenuti

<p><b>B) SPEAKING:</b>          Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p><b>C) READING:</b>          Comprendere il significato globale di frasi e semplici testi.</p> <p><b>D) WRITING:</b>          Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Animali</li> <li>-Membri della famiglia</li> <li>-Parti della casa</li> <li>-Lessico del cibo</li> <li>-Parti del corpo e abbigliamento</li> <li>-Fare lo spelling</li> <li>-Descrivere persone e oggetti</li> <li>-Chiedere chi è qualcuno</li> <li>-Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede e possiedono altri.</li> <li>-Dire ciò che c'è o non c'è</li> <li>-Esprimere preferenze o avversioni</li> <li>-Individuare informazioni specifiche su aspetti culturali</li> </ul>	<p>multimediali, dalla lettura di testi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.</li> <li>-Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>
--	--	---

--	--	--

# ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità/saper fare)	CONTENUTI (Conoscenze)	TRAGUARDI DI COMPETENZA (Ciò che si valuta)
<p><b>A) ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il significato di testi orali di varia tipologia selezionando le informazioni principali e secondarie.</li> <li>- riferire con chiarezza, con lessico appropriato, con coerenza logica e temporale le esperienze e gli argomenti di studio.</li> <li>- interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul> <p><b>B) LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere scorrevolmente con espressività nel rispetto della punteggiatura.</li> <li>- Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione quali ad esempio : sottolineare, annotare,</li> </ul>	<p>A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Forme comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la spiegazione, l'esposizione orale.</li> <li>-Forme di discorso parlato dialogico: il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione.</li> <li>- I registri linguistici negli scambi comunicativi.</li> <li>-Strategie finalizzate all'ascolto attivo.</li> <li>-Processi di controllo da utilizzare durante l'ascolto.</li> <li>-Analisi strutturale di varie tipologie testuali.</li> <li>-Le interazioni comunicative nei vari contesti.</li> <li>-Procedure per la comunicazione, per la riflessione, per la sintesi orale e scritta, per l'analisi del messaggio, della struttura e dei suoi contenuti.</li> </ul> <p>B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Varietà di forme testuali.</li> <li>-Testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi: caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni, personaggi, luogo, tempo interazioni.</li> <li>-Figure di significato: la similitudine, la metafora, l'onomatopea, la</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-partecipare agli scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione;</li> <li>-ascoltare e comprendere i contenuti di messaggi orali e scritti o trasmessi dai media;</li> <li>-leggere testi di diverso tipo cogliendone le informazioni principali;</li> <li>-scrivere, completare, trasformare testi di diverso tipo corretti nell'ortografia, coerenti e coesi;</li> <li>-riconoscere le strutture della lingua e riflette sul significato e sul valore delle parole nella frase.</li> </ul>



<p>costruire schemi, ecc...</p> <p><b>C) SCRITTURA</b></p> <p>-Produrre narrazioni di diverso genere, in forma collettiva ed individuale (racconti realistici, fantastici, resoconti di esperienze).</p> <p>-Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, utilizzando diverse tipologie testuali.</p> <p>-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, rispettando la punteggiatura.</p>	<p>simbologia. Il lessico, la semantica, i linguaggi specifici ed il vocabolario.</p> <p>-La classificazione dei testi.</p> <p>C)</p> <p>-Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre</p> <p>-Pianificazione di testi scritti di vario tipo e di vario genere (fantastico, realistico, umoristico, cronaca, diario).</p> <p>-Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.</p> <p>-La rielaborazione, la composizione, la descrizione, la sintesi e l'invenzione di testi.</p> <p>-Il lessico e il suo ampliamento.</p> <p>-Gli elementi della comunicazione.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>-Articoli, nomi, aggettivi, verbi (coniugazioni, modi, tempi e persone), preposizioni semplici e articolate, le parti invariabili del discorso.</p> <p>-La frase minima: soggetto e predicato.</p> <p>-La frase complessa: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>-La punteggiatura e i suoi segni convenzionali: virgola, punto e virgola, punto, i due punti, il punto interrogativo ed</p>	
---	--	--

esclamativo, il discorso diretto  
e i segni che lo  
contraddistinguono.

-Potenziamento del patrimonio  
lessicale.

-Relazione tra parole

(sinonimia, omonimia, polisemia)

--	--	--

# MATEMATICA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Abilità/Saper fare)</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>(Conoscenze)</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA</b> <b>(Ciò che si valuta)</b>
<p><b>A) NUMERI</b> Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.</p> <p>-Approfondire e sviluppare i concetti e le tecniche delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le relative proprietà.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>-Conoscere il concetto di frazione e le frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti, complementari e decimali e saper operare con esse anche in situazioni quotidiane.</p> <p><b>B) SPAZIO E FIGURE</b> -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per</p>	<p><b>A)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Cifre e numeri</li><li>-Sistema di numerazione decimale e posizionale.</li><li>-I numeri naturali.</li><li>-Le migliaia.</li><li>-Frazioni e unità frazionarie.</li><li>-Frazioni decimali e numeri decimali.</li><li>-Addizione sottrazione: significato, tabella e proprietà, algoritmo di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale.</li><li>-Moltiplicazione e divisione: significato, tabelle e proprietà, algoritmo di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale.</li></ul> <p><b>B)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Solidi, figure piane, linee.</li></ul>	<p>L'ALUNNO SA:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li><li>-percepire e rappresentare forme, relazioni e figure;</li><li>-descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche;</li><li>-risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li><li>-riconoscere situazioni di incertezza e usare le espressioni "è più probabile" "è meno probabile".</li></ul>

<p>localizzare punti.</p> <p>-Effettuare e riconoscere traslazioni, simmetrie, rotazioni, ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Determinare il perimetro e l'area di una figura attraverso la manipolazione di modelli, l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>-Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, Capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di Misura di uso comune anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>-Posizione delle rette sul piano.</p> <p>-Angoli, classificazione in base all'ampiezza.</p> <p>-Poligoni: triangoli e quadrilateri.</p> <p>-Perimetro e area dei poligoni; figure simmetriche.</p> <p>-Misurazioni e unità di misura.</p> <p>-Il Sistema Metrico Decimale.</p> <p>-Misure di lunghezza, peso, capacità.</p> <p>-Tara, peso lordo, peso netto.</p> <p>-Misure di tempo.</p> <p>-Misure di valore.</p>	
<p><b>C) RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</b></p> <p>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di</p>		

<p>numeri e di figure.</p> <p>-In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione.</p> <p>-Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>-Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>C)</p> <p>-Problemi con due domande e due operazioni, problemi con la domanda nascosta.</p> <p>-Problemi con equivalenze.</p> <p>-Problemi sul costo.</p> <p>-Classificazioni.</p> <p>-Relazioni univoche e biunivoche.</p> <p>-Indagini statistiche.</p> <p>-Vari tipi di grafici.</p> <p>-Eventi fortuiti e giudizi di probabilità.</p>	
--	--	--

# MOTORIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Abilità/saper fare)</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>(Conoscenze)</b>	<b>TRAGUARDI DI</b> <b>COMPETENZA</b> <b>(Ciò che si valuta)</b>
<p>A)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).</li><li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul> <p>B)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere stati d'animo attraverso gesti e mimica, anche associando la musica al movimento.</li></ul> <p>C)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte gioco-sport.</li><li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi di coppia per l'esplorazione delle possibilità corporee proprie e altrui.</li><li>-Posizioni di equilibrio statico e dinamico.</li><li>-Spostamenti e forme di deambulazione a coppie con piccoli attrezzi e con passaggi di palla.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>-Destrezza.</li><li>-Fantasia e strutturazione ritmica.</li><li>-Giochi per lo sviluppo della forza esplosiva.</li></ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- muoversi con buona scioltezza, destrezza, disinvolture e ritmo;</li><li>-utilizzare con sicurezza la gestualità fisico-motoria;</li><li>-variare correttamente gli schemi motori in base ai parametri spazio-temporali.</li><li>-controllare e gestire autonomamente le condizioni di equilibrio statico-dinamico.</li><li>-utilizzare correttamente le abilità in forma singola, a coppie e in gruppo.</li><li>-utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e gli altri spazi e attrezzature.</li><li>-comunicare in modo originale individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo.</li></ul>

<p>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio.</p>	<p>-Partecipazione a staffette organizzate con prove di abilità (destra/sinistra, sopra/sotto, dentro/fuori) e destrezza (veloce/lento).</p> <p>-Sperimentazione, definizione e confronto spazi, schemi, ruoli, attrezzi, durata e regole.</p> <p>- Costruzione di percorsi con eventuale introduzione di modifiche migliorative.</p>	<p>-interiorizzare e rispettare sempre in modo autonomo le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>-cooperare e interagire sempre positivamente all'interno di un gruppo.</p>
---	---	--



--	--	--

<b>MUSICA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità/saper fare)</b>	<b>CONTENUTI (Conoscenze)</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA (Ciò che si valuta)</b>
<p>A)</p> <p>-Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all' interno di brani di vario genere.</p> <p>B)</p> <p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo sfruttando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>C)</p>	<p>A)</p> <p>-Distinzione tra suono e rumore.</p> <p>-Individuazione e produzione di suoni di diverse intensità e altezza.</p> <p>B)</p> <p>-Ascolto di strumenti musicali e riconoscimento degli elementi di base.</p> <p>-Creazione di ritmi con il corpo, con lo strumentario didattico e con l'ausilio di nuove tecnologie.</p> <p>C)</p>	<p>L' alunno sa:</p> <p>-ascoltare e comprendere messaggi sonori;</p> <p>-classificare gli strumenti in base al timbro;</p> <p>-ascoltare e analizzare un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti;</p> <p>-riconoscere ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale.</p> <p>-eseguire da solo o in gruppo semplici brani strumentali;</p> <p>- eseguire canti.</p>

<p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>D)</p> <p>-Eeguire semplici sequenze ritmiche con gesti-suono.</p> <p>E)</p> <p>Valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture di tempi diversi.</p>	<p>-Riconoscimento di timbri riferiti a strumenti e voce.</p> <p>D)</p> <p>-Gli strumenti musicali.</p> <p>-Ascolto ed esecuzione di canti.</p> <p>- Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</p> <p>E)</p> <p>-valutare gli aspetti estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimenti di culture di tempi diversi.</p>	
--	--	--

--	--	--

## **SCIENZE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Abilità/saper fare)</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>(Conoscenze)</b>	<b>TRAGUARDI DI</b> <b>COMPETENZA</b> <b>(Ciò che si valuta)</b>
<p>A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</li> <li>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc...</li> <li>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc...).</li> <li>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul> <p>B)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>--Elaborare i primi elementi di</li> </ul>	<p>A)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Il metodo scientifico.</li> <li>-Gli stati della materia.</li> <li>-L'acqua e le sue proprietà.</li> <li>-La composizione del terreno.</li> <li>-L'aria: composizione e caratteristiche fisiche.</li> <li>-Il calore e la combustione.</li> </ul>	<p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-indagare la realtà, analizzare e interpretare i fenomeni osservati;</li> <li>-osservare e individuare le principali caratteristiche delle piante; osservare e individuare le principali caratteristiche degli animali;</li> <li>-osservare e individuare le relazioni esistenti tra gli esseri viventi e gli ambienti in cui vivono;</li> <li>-conoscere alcune relazioni forma-funzioni-materiali e le utilizza in semplici esperienze personali di progettazione e realizzazione.</li> </ul>

classificazione animale e vegetale  
sulla base di osservazioni personali.

C)

-Avere cura della propria salute  
anche dal punto di vista alimentare  
e motorio.

B)

- Le parti essenziali di una pianta.
- La fotosintesi clorofilliana.
- Respirazione e traspirazione.
- Adattamento all'ambiente.
- Le caratteristiche degli esseri viventi.
- Gli animali vertebrati e invertebrati.
- Funzioni vitali: respirazione e  
nutrizione.
- Strategie di adattamento e di difesa.
- Ambienti naturali.
- Ecosistemi.
- Catena alimentare.

C)

-Norme comportamentali riguardanti  
l'igiene e la salute della persona.

--	--	--

# STORIA

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <b>(Abilità/saper fare)</b>	<b>CONTENUTI</b> <b>(Conoscenze)</b>	<b>TRAGUARDI DI</b> <b>COMPETENZA</b> <b>(Ciò che si valuta)</b>
<p>A)</p> <p>-Riordinare fatti ed eventi riferiti ai quadri storico-sociali studiati.</p> <p>B)</p> <p>-Ricavare da fonti di diverso tipo conoscenze riguardanti il proprio passato.</p> <p>-Svolgere operazioni di ricerca storiografica rispetto ad eventi significativi del passato.</p> <p>C)</p> <p>-Individuare analogie e differenze tra diverse civiltà.</p> <p>-Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.</p> <p>-Confrontare quadri storici delle prime civiltà studiate.</p>	<p>A)</p> <p>-Quadri di sintesi delle varie civiltà.</p> <p>-Le carte storico-geografiche riferite alle varie civiltà</p> <p>B)</p> <p>-Le civiltà dei fiumi e dei mari: Sumeri, Assiri, Babilonesi, Egizi, Cinesi, Indiani, Ebrei, Fenici, Cretesi, Micenei.</p> <p>-Racconti storici orali e scritti delle civiltà studiate.</p> <p>-Il patrimonio artistico-culturale presente nel proprio territorio di appartenenza: lettura attraverso le fonti relative.</p> <p>C)</p> <p>-Conoscenza della storia del proprio territorio nel rispetto del patrimonio ambientale.</p>	<p>L' alunno sa:</p> <p>usare a linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico;</p> <p>-riconoscere elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita;</p> <p>- comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità e con particolare riferimento al territorio di appartenenza;</p> <p>-organizzare le informazioni e le conoscenze, comprendere i testi storici e individuare le caratteristiche;</p> <p>- usare carte geografiche anche con l'ausilio di strumenti informatici;</p> <p>- riconoscere le tracce presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</p> <p>-riconoscere di essere parte di una comunità allargata accomunata da radici storiche.</p>

<p>D)</p> <p>-Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce.</p>	<p>D9</p> <p>-Il significato della norma e della regola quali fondamenti del vivere sociale.</p>	
---	--	--



# **TECNOLOGIA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> (Abilità/saper fare)	<b>CONTENUTI</b> (Conoscenze)	<b>TRAGUARDI DI</b> <b>COMPETENZA</b> (Ciò che si valuta)
<p>A)</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di alcuni elementi e materiali più comuni.</p> <p>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>B)</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>-Conoscere ed analizzare il ciclo di produzione di una azienda: dalla materia prima al prodotto finito.</p> <p>C)</p> <p>-Utilizzare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>-Utilizzare Internet</p>	<p>-Tabelle, mappe e diagrammi.</p> <p>-Guide ed istruzioni di strumenti di uso comune.</p> <p>-Strumenti e materiali necessari per la costruzione di semplici oggetti.</p>	<p>L'alunno sa:</p> <p>-riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>- conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento.</p> <p>-orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda della situazione.</p>

	<p>-Ricerca in Internet.</p>	
--	------------------------------	--