

ITALIANO		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantenere attenzione adeguata alle diverse situazioni comunicative. - Ascoltare consegne e comunicazioni per agire correttamente. - Ascoltare letture di testi di diversa tipologia individuando informazioni e riconoscendone la struttura utilizzata. - Riferire esperienze personali ed emozioni in modo coerente e coeso riferendone i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati seguendo un ordine temporale-logico. - Verbalizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi. - Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura - Leggere testi narrativi, descrittivi e regolativi e ricavarne la struttura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni, ascolto di letture fatte dall'insegnante, racconto di esperienze personali. - Dialoghi, conversazioni ordinate e pertinenti secondo un ordine cronologico. - Riconoscimento degli elementi della comunicazione. - Analisi dei modi per comunicare: codice gestuale, iconico, verbale. - Testi in rima e giochi linguistici: filastrocche, conte e poesie. - Racconto o ricostruzione di un'esperienza, di un testo letto o ascoltato con l'uso degli indicatori temporali. - Realizzazione di schemi e tabelle finalizzate alla sistemazione delle informazioni ricavate da un testo letto o ascoltato. - Invenzioni collettive di filastrocche e poesie. - Dialoghi. - Strategie per migliorare la lettura strumentale ad alta voce. - Lettura, comprensione e analisi di semplici testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e seguendo modelli dati. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sa ascoltare con attenzione ed interesse continui; sa comprendere gli argomenti affrontati nelle conversazioni; Sa comprendere e collegare le informazioni dei testi ascoltati; Sa comprendere e riconoscere le diverse funzioni della lingua. sa leggere testi noti e non in modo scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura e

<p>- Leggere, comprendere e memorizzare testi poetici cogliendone il significato e riconoscendo alcune figure</p>	<p>- Ricerca e arricchimento lessicale.</p> <p>- Lettura e analisi di diversi generi narrativi: il mito, la leggenda, la fiaba, la favola.</p> <p>- Lettura e analisi di testi descrittivi per ricavarne la struttura, i dati sensoriali, le similitudini.</p> <p>- Lettura e comprensione di filastrocche e poesie</p>	<p>l'intonazione;</p> <p>Sa cogliere il contenuto essenziale e le informazioni secondarie del testo;</p>
---	---	---

<p>metaforiche. - Comprendere il significato di testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali. - Comprendere il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inseriti.</p> <p>SCRITTURA</p> <p>-Testualizzare schemi narrativi, descrittivi e regolativi utilizzando i connettivi logici e/o temporali. -Scrivere brevi storie ed esperienze seguendo l'ordine cronologico e utilizzando consapevolmente qualche semplice strategia narrativa (narratore esterno ed interno, punto di vista, discorso diretto-indiretto...). -Produrre testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo utilizzando i dati sensoriali e di movimento. -Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni, rielaborandolo secondo indicazioni (ricostruire, arricchire, modificare, illustrare)</p> <p>RIFLETTERE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche. - Utilizzare in modo corretto la punteggiatura. - Arricchire il lessico riflettendo sul significato delle parole e utilizzando il vocabolario.</p>	<p>individuandone verso, strofa, rima, similitudine, paragone, personificazione e metafora</p> <p>- Applicazione delle strategie e delle tecniche individuate nei testi letti per la produzione di testi narrativi. -Uso di diversi tipi di schemi logici per l'analisi e la rielaborazione dei testi narrativi. -Invenzioni di testi narrativi di vario genere, completamento di storie aperte. -Selezione delle informazioni per l'avvio alla sintesi. -Conoscenza e utilizzo di connettivi. - Arricchimento della frase. -Produzione di un breve racconto di un'esperienza personale suddiviso nei tre momenti principali (inizio, svolgimento, conclusione) seguendo a volte domande date. -Suddivisione di un testo in sequenze principali con relative didascalie.</p>	<p>Sa analizzare i testi scritti per fini diversi; sa utilizza la lettura per arricchire le proprie conoscenze.</p> <p>Sa intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando i turni in modo pertinente; sa comunicare in modo corretto periodi strutturati, utilizzando un lessico vario e un linguaggio specifico.</p> <p>Sa scrivere brevi testi in prosa di diverso tipo, e in versi, per scopi specifici, rispettando le convenzioni ortografiche;</p> <p>Sa riconoscere e classificare alcune parole, riconoscendo le variabili e le invariabili;</p> <p>Sa riconoscere vocaboli che usa in modo appropriato e sa riconoscere relazioni di significato tra parole.</p>
---	---	---

<p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>- Riconoscere e utilizzare le parti del discorso.</p> <p>- Riconoscere nella frase gli elementi principali di grammatica e di sintassi.</p>	<p>ORTOGRAFIA: Il lessico e il vocabolario - Omonimi, sinonimi, contrari e nuove parole - La punteggiatura.</p> <p>SINTASSI: La frase – Soggetto e predicato – Le espansioni –Complemento oggetto.</p> <p>MORFOLOGIA: I nomi di genere maschile e femminile, di numero singolare e plurale, alterati e derivati.</p> <p>- Gli articoli: determinativi e indeterminativi</p> <p>- Gli aggettivi: qualificativi e possessivi</p> <p>- I verbi: le persone, gli ausiliari, il tempo, le tre coniugazioni.</p>	
---	--	--

STORIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (Ciò che si valuta)
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Riconoscere la differenza fra mito e racconto storico. -Conoscere la Terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: dalla comparsa dell'uomo alla rivoluzione neolitica. -Individuare analogie e differenze fra organizzazioni sociali diverse (i gruppi umani preistorici, la società di cacciatori, raccoglitori). <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. -Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente fatti narrati e/o letti inserendoli in una linea del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Etimologia della parola storia. - Confronto tra informazioni relative al presente e al passato recente. - Ricostruzione della storia personale con l'utilizzo di fonti. - Le fonti storiche. - Gli studiosi della storia. - Il sito archeologico. - La durata dei periodi storici: anni, secoli, millenni, avanti Cristo, dopo Cristo. - Lettura dei miti che spiegano le origini del mondo. - Confronto con testi scientifici e religiosi: analogie e differenze. - Le ere della preistoria. - L'evoluzione della vita sulla Terra. - Dai rettili alle varie tipologie di dinosauri. -Teoria dell'estinzione dei dinosauri e la sopravvivenza dei mammiferi e dei rettili. - La teoria della deriva dei continenti. - La ricostruzione del passato secondo le ere geologiche e l'evoluzione dell'uomo. - Il Paleolitico. - L'evoluzione della specie: dai primati agli ominidi. - Analisi delle caratteristiche di Homo Habilis e di Homo Erectus. - Le testimonianze dell'evoluzione dell'uomo attraverso il confronto tra le tecniche di lavorazione della pietra: i primi utensili. - I cambiamenti climatici e 	<p>L'alunno:</p> <p>Sa riconoscere gli argomenti studiati e ne individua le differenze e le analogie con un buon livello di competenza;</p> <p>sa collocare gli eventi nello spazio e nel tempo e suddividerli in periodi; applica il concetto di causa-effetto all'evoluzione dell'uomo (capisce che animali e vegetali si evolvono e si adattano all'ambiente di vita).</p> <p>Sa individuare e riconoscere tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato con un buon livello di competenza;</p> <p>sa distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta in modo sicuro; legge e interpreta semplici documenti.</p> <p>Sa rappresentare e conosce</p>

-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni e con risorse digitali (dove possibile).

- riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

l'adattamento dell'uomo di

Neanderthal.

- Dal Paleolitico al Neolitico.
- Ricerca sulle condizioni ambientali necessarie per la nascita del villaggio: lo sviluppo dell'agricoltura, dell'allevamento e dell'artigianato.
- Lavorazione dei metalli.
- Dalla preistoria alla storia.

l'uso degli strumenti per la

misurazione del tempo con un

buon livello di competenza; sa riconoscere relazioni di successione e contemporaneità con sicurezza.

Sa rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti orali e rappresentazioni grafiche in modo chiaro.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA <i>(Ciò che si valuta)</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare l'identità personale, prendere coscienza di sé, dei propri interessi e delle proprie emozioni. - Saper esprimere in modo costruttivo i propri stati d'animo. - Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i diversi da sé ed essere consapevoli delle differenze. - Riconoscere diritti e doveri fondamentali propri e altrui. - Conoscere la Dichiarazione dei diritti del fanciullo. - Comprendere che le regole sono necessarie per una buona convivenza. - Conoscere e rispettare regole d'uso degli ambienti di vita quotidiana. - Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti. - Suddividere incarichi e svolgere compiti per realizzare un progetto comune, utilizzando gli strumenti delle discipline. - Attivare comportamenti di prevenzione ai fini della salute nel suo complesso. - Simulare comportamenti da assumere in caso di rischio. - Comprendere l'importanza di una corretta alimentazione per garantire una buona salute. - Conoscere semplici equilibri ambientali del proprio ambiente di vita. - Praticare semplici forme di riutilizzo e riciclaggio. - Conoscere le bellezze naturali del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Io e l'altro - Le emozioni - Le regole - Compiti e incarichi - Lavori di gruppo - Diritti e doveri - Dichiarazione dei diritti del fanciullo. - Conversazioni, riflessioni, letture per scambi di opinioni ed esempi di comportamenti adeguati - Regole e comportamenti per la sicurezza, l'igiene personale e alimentare, la salvaguardia dell'ambiente. - Beni naturali e servizi del territorio. 	<p>L'alunno:</p> <p>Sa mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Sa relazionarsi positivamente con coetanei e adulti.</p> <p>Sa rispettare le regole e gli ambienti in cui vive.</p> <p>sa collaborare alla realizzazione di un progetto comune.</p> <p>Sa attivare comportamenti corretti in termini di sicurezza, igiene personale e salvaguardia dell'ambiente.</p>

- Acquisire atteggiamenti corretti
per la tutela dell'ambiente.

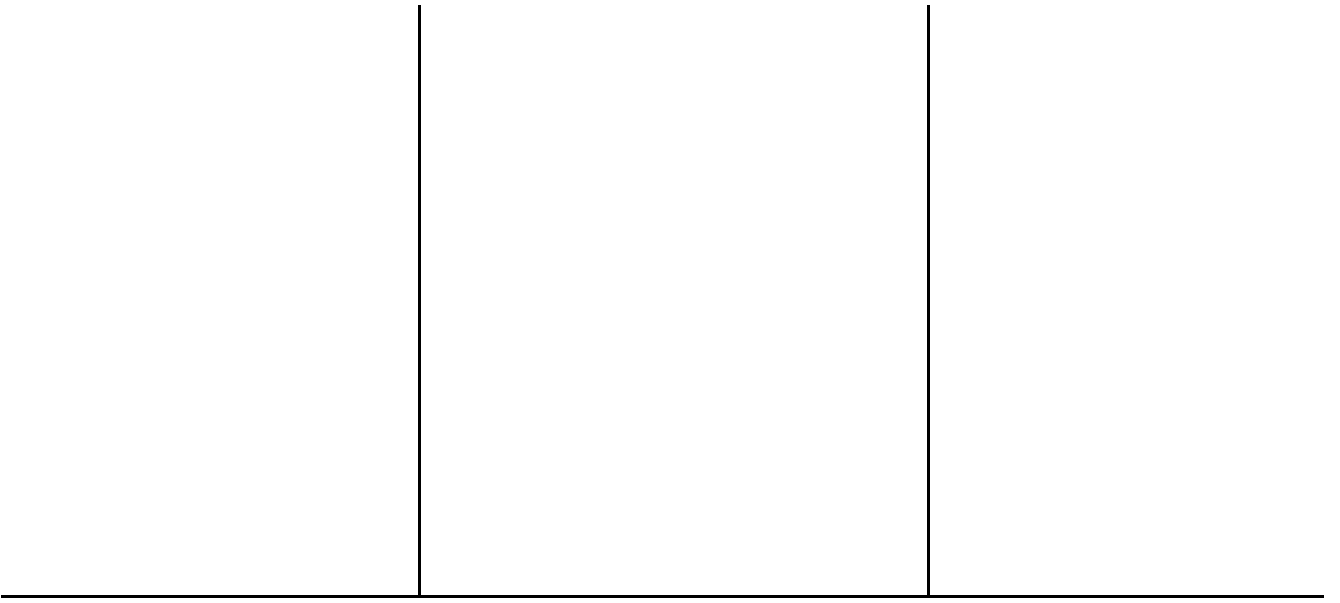
GEOGRAFIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>ORIENTAMENTO - Osservare e rappresentare lo spazio vissuto con opportune riduzioni in scala, legende, punti cardinali. - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ - Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali usando una terminologia appropriata. - Rappresentare in pianta oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>PAESAGGIO - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Etimologia della parola geografia. - L'oggetto della geografia. - Gli strumenti e i collaboratori del geografo: botanico, geologo, zoologo, ecc... - Introduzione di carte geografiche di diverso tipo: tematiche, stradali, fisiche, politiche, ecc... - I punti cardinali. - Rappresentazione grafica dei luoghi conosciuti. - Paesaggi in evoluzione: cause naturali e artificiali. - Le attività umane. - Elementi naturali e antropici di un paesaggio. - La montagna: storia, elementi, attività umane, flora e fauna, risorse da proteggere. - La collina: storia, elementi, attività umane, flora e fauna. - La pianura: storia, elementi, attività umane, flora e fauna. - La città come ambiente progettato dall'uomo. - Fiumi e laghi. - Il mare: i movimenti, attività umane, flora e fauna, problemi di inquinamento. 	<p>L'alunno: sa orientarsi nello spazio circostante in base a punti di riferimento e ai punti cardinali; Sa leggere e utilizzare mappe e carte geografiche di diverso tipo.</p> <p>Sa descrivere un paesaggio usando un linguaggio appropriato,; Sa riconoscere lo spazio geografico come sistema costituito da elementi fisici e antropici e ne individua i rapporti di connessione e interdipendenza; Sa riconoscere gli interventi dell'uomo nei diversi ambienti. E' consapevole dell'importanza di salvaguardare il paesaggio naturale.</p>

**REGIONE E SISTEMA
TERRITORIALE**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

-Riferire con linguaggio appropriato le conoscenze acquisite.

MUSICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>ASCOLTARE ANALIZZARE RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interiorizzare il concetto di ritmo. -Ascoltare attivamente e analizzare brani e idee musicali. -Interpretare i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico. <p>-Riconoscere gli strumenti musicali.</p> <p>ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper intonare canti ad una voce e a canone. -Utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali. -Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. -Eeguire in gruppo e individualmente semplici brani vocali e ritmici, curando l'espressività e l'intonazione 	<p>Individuare i suoni dell'ambiente-scuola e quelli relativi all'esterno. I suoni autunnali.</p> <p>Individuazione e produzione di suoni di diverse intensità (piano/forte).</p> <p>Ascolto, riconoscimento e produzione di suoni alti (acuti) e bassi (gravi).</p> <p>Preparazione ed esecuzione collettiva di Canti tradizionali e contemporanei a tema natalizi.</p> <p>Ascolto di brani musicali cantati.</p> <p>Riproduzione di melodie appartenenti a generi musicali diversi e riferiti a molteplici tematiche.</p> <p>Canto corale dei brani: esecuzione collettiva e di solisti.</p> <p>Abbinamento di semplici coreografie al testo e alle musiche.</p>	<p>L'alunno:</p> <p>Sa ascoltare e comprendere messaggi sonori; comprende con consapevolezza la necessità della rappresentazione grafica dei suoni;</p> <p>Sa simbolizzare correttamente suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali;</p> <p>È in grado di interiorizzare il concetto di ritmo;</p> <p>Sa interpretare un brano musicale con gesti, parole, segni grafici. riconosce gli strumenti musicali;</p> <p>sa intonare canti ad una voce; produce e riproduce ritmi e melodie utilizzando il corpo e la voce.</p>



MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (<i>Abilità / Saper fare</i>)	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA (<i>Ciò che si valuta</i>)
<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle unità migliaia. ➤ Confrontare e ordinare i numeri naturali, rappresentandoli sulla retta. ➤ Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta. ➤ Conoscere il valore posizionale delle cifre nel numero naturale e nel numero decimale. -Operare trasformazioni delle frazioni decimali in numeri decimali e viceversa. ➤ Eseguire le operazioni con i numeri naturali, mentalmente e con algoritmi scritti usuali. ➤ Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono le quattro operazioni, individuando operazioni adatte a risolvere il problema. -Utilizzare il linguaggio specifico della matematica <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere e descrivere le principali forme geometriche del piano e dello spazio. ➤ Costruire e disegnare con strumenti adeguati le principali figure geometriche. ➤ Individuare gli elementi significativi di una figura. ➤ Individuare simmetrie in oggetti e figure date. -formulare ipotesi attraverso la manipolazione di oggetti e figure ➤ Calcolare perimetro e area di semplici figure piane. -riconoscere la tridimensionalità. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cifre e numeri. ➤ Sistema di numerazione decimale e posizionale. ➤ Abaco e Blocchi Aritmetici Multibase. ➤ I numeri naturali. ➤ Le migliaia. ➤ Frazioni e unità frazionarie. ➤ Frazioni decimali e numeri decimali. ➤ Addizione e sottrazione: significato, tabella e proprietà, algoritmo di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale. ➤ I problemi aritmetici: testo, domande e dati. ➤ Moltiplicazione e divisione: significato, tabella e proprietà, algoritmi di calcolo scritto, tecniche di calcolo orale. ➤ Problemi con due domande e due operazioni, problemi con la domanda nascosta. ➤ Solidi, figure piane, linee. ➤ Posizione delle rette sul piano. ➤ Angoli, classificazione in base all'ampiezza. ➤ Poligoni: triangoli e quadrilateri. ➤ Perimetro e area dei poligoni. Figure simmetriche. ➤ Misurazioni e unità di misura. ➤ Il Sistema Metrico Decimale. ➤ Misure di lunghezza, capacità, peso. ➤ Tara, peso lordo, peso netto. ➤ Misure di tempo. ➤ Misure di valore. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ➤ sa percepire e rappresentare forme, relazioni e strutture. ➤ sa descrivere e classificare figure in base a caratteristiche geometriche. ➤ sa risolvere problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ➤ sa riconoscere situazioni di incertezza e usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile".

► Problemi di costi.

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare negli oggetti e nei fenomeni grandezze misurabili. ➤ Effettuare misure dirette e indirette di grandezze ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali. ➤ Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura. ➤ Effettuare semplici conversioni tra misure. ➤ Risolvere problemi di calcolo con le misure. ➤ Esporre con parole una possibile situazione problematica ed il possibile procedimento risolutivo ➤ Classificare oggetti, figure, numeri in base a una data proprietà. ➤ Utilizzare semplici rappresentazioni per esprimere relazioni. ➤ Classificare dati con tabelle e grafici. ➤ In situazioni concrete, riconoscere eventi equiprobabili, possibili e impossibili. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificazioni. ➤ Relazioni univoche e biunivoche. ➤ Indagini statistiche. ➤ Vari tipi di grafici. ➤ Eventi fortuiti e giudizi di probabilità. 	
--	---	--

- Collegare situazioni problematiche a corretti algoritmi risolutivi.
- Operare con i numeri in diversi contesti problematici.
- Distinguere enunciati veri e falsi.
- Utilizzare una terminologia specifica.
- Utilizzare procedimenti numerici e non per effettuare indagini e previsioni.

SCIENZE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA <i>(Ciò che si valuta)</i>
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere le varie fasi del metodo scientifico. ➤ Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni ➤ Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del terreno. -individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, temperatura, calore... -individuare somiglianze e differenze nei fenomeni osservati. <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere le parti della pianta e le loro funzioni. ➤ Scoprire come si nutrono e come respirano le piante. ➤ Conoscere alcune strategie delle piante. ➤ Osservare le trasformazioni ad opera dell'uomo (coltivazione, urbanizzazione e industrializzazione). <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Classificare gli ambienti naturali e individuarne i principali viventi e non viventi. ➤ Classificare gli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il metodo scientifico. ➤ Gli stati della materia. ➤ Il ciclo dell'acqua, <ul style="list-style-type: none"> ➤ l'acqua e le sue proprietà. ➤ La composizione del terreno. ➤ Le parti essenziali di una pianta. ➤ La fotosintesi clorofilliana. ➤ Respirazione e traspirazione. ➤ Adattamento all'ambiente. ➤ Le caratteristiche degli esseri viventi. ➤ Gli animali vertebrati e invertebrati. ➤ Funzioni vitali: respirazione e nutrizione. ➤ Strategie di adattamento e di difesa. ➤ Ambienti naturali. ➤ Ecosistemi. ➤ Catena alimentare. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa indagare la realtà, analizzare e interpretare i fenomeni osservati. ➤ sa Osservare e individuare le principali caratteristiche delle piante. ➤ sa Osservare e individuare le principali caratteristiche degli animali. ➤ sa Osservare e individuare le relazioni esistenti tra gli esseri viventi e gli ambienti in cui vivono. ➤ Conosce alcune relazioni forma – funzioni -materiali e sa utilizzarle in semplici esperienze personali di progettazione e realizzazione.

- Conoscere alcune strategie di adattamento degli animali.
 - Riconoscere un ecosistema.
 - Descrivere una catena alimentare.
-

TECNOLOGIA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio; ➤ Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti; ➤ Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizzare un oggetto descrivendo e documentando le sequenze delle operazioni; ➤ Cercare, selezionare sul computer un programma di utilità. ➤ Accedere ed applicare i programmi di disegno e di videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guide ed istruzioni di strumenti di uso comune; ➤ Tabelle, mappe e diagrammi; ➤ Strumenti e materiali necessari per la costruzione di semplici oggetti; ➤ Ricerca in Internet. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa riconoscere ed identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; ➤ conosce e sa utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di spiegarne il funzionamento; ➤ sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda della situazione.

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <i>(Abilità / Saper fare)</i>	CONTENUTI	TRAGUARDI DI COMPETENZA
<p>CONSOLIDARE E POTENZIARE LE ATTIVITA' MOTORIE DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSIFICATE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo. ➤ Utilizzare la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi. ➤ Variare gli schemi motori in funzione di parametri spazio-temporali. ➤ Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico. ➤ Utilizzare abilità in forma singola, a coppie, in gruppo. ➤ Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature. ➤ Utilizzare il linguaggio gestuale - motorio per comunicare individualmente e collettivamente situazioni proposte. -riprodurre percorsi dati ed elaborarne altri <p>PARTECIPARE ALLE ATTIVITA' DI GIOCO MOTORIO/SPORTIVO APPLICANDO LE REGOLE CORRETTAMENTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara e saper collaborare. ➤ Cooperare e interagire positivamente all'interno di un gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Giochi in coppia per l'esplorazione delle possibilità corporee proprie e altrui; ➤ posizioni di equilibrio statico e dinamico; ➤ Spostamenti e forme di deambulazione a coppie con piccoli attrezzi e con passaggi di palla. ➤ Partecipazione a staffette organizzate con prove di abilità (destra/sinistra ,sopra/sotto, dentro/fuori) e destrezza (veloce/lento); ➤ Sperimentazione, definizione e confronto spazi, schemi, ruoli, attrezzi, durata e regole. ➤ Costruzione di percorsi con eventuale introduzione di modifiche migliorative. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sa muoversi con buona scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo; ➤ sa utilizzare con sicurezza la gestualità fisico-motoria; ➤ sa variare correttamente gli schemi motori in base ai parametri spazio-temporali; ➤ sa controllare e gestire autonomamente le condizioni di equilibrio statico-dinamico; ➤ sa utilizzare correttamente le abilità in forma singola, a coppie e in gruppo; ➤ sa utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e gli altri spazi e attrezzature. <ul style="list-style-type: none"> ➤ sa comunicare in modo originale individualmente e collettivamente all'interno di un gruppo; ➤ sa interiorizzare e rispettare sempre in modo autonomo le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara; ➤ sa cooperare e interagire sempre positivamente all'interno di un gruppo.

--	--	--

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	CONTENUTI	TRAGUARDI DI DI COMPETENZA (Ciò che si valuta)
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare immagini, forme ed oggetti utilizzando le capacità visive e tattili. -Osservare opere d'arte descrivendo verbalmente impressioni ed emozioni. <p>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. -rappresentare la realtà percepita. -sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti vari grafici/plastici. -Leggere il messaggio e la funzione di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Immagini fotografiche e rappresentazioni grafiche legate alle vacanze e ai mutamenti stagionali. -Identificazione e classificazione di colori predominanti: analisi visiva delle emozioni o reazioni prodotte su chi guarda. -Sperimentazione del diverso andamento visivo prodotto dall'accostamento di colori diversi: intuizione dell'intenzione comunicativa nella scelta dei colori. -Colori primari, colori secondari e complementari. -Lettura e analisi degli elementi costitutivi di un'opera d'arte. -Rappresentazione di un oggetto da diversi punti di vista. -Rappresentazione della figura umana in posizioni statiche e dinamiche in relazione all'ambientazione. -Manipolazione di materiali plastici e applicazione di tecniche grafico-pittoriche diverse. -Riproduzioni di graffiti su strati di colore a cera. -Raccontare storie fantastiche o reali con le immagini. -Realizzazione di storie a fumetti. -Lettura di testi poetici e relative rappresentazioni grafico-pittoriche. 	<p>L'alunno sa osservare un'immagine grafico-pittorica e sa coglierne il significato;</p> <p>Sa leggere il soggetto, i particolari e gli elementi compositivi di un'immagine grafico-pittorica e sa</p> <p>Descrivere, utilizzando un lessico appropriato, impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare con sicurezza e creatività le tecniche presentate per caratterizzare una superficie;</p> <p>Sa produrre manufatti con materiali diversi.</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE

Sa riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in un'opera

D'ARTE:

- Riconoscere in un'immagine o in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo affrontati.
 - Avviare al riconoscimento nel proprio ambiente dei principali beni artistico-culturali.
-

d'arte e riconoscere i beni

artistici del proprio territorio.

INGLESE		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Abilità / Saper fare)	CONTENUTI	TRAGUARDI DI DI COMPETENZA (Ciò che si valuta)
<p>> Listening: Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relative a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Comprendere semplici e brevi storie in lingua straniera con l'aiuto di immagini. -Comprendere il contenuto di semplici filastrocche o canzoni</p> <p>> Speaking: Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. -riprodurre filastrocche e canzoni</p> <p>> Reading: Comprendere parole e frasi lette, cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. -Comprendere il significato globale di un testo. -Identificare comandi scritti ed eseguire azioni.</p> <p>> Writing: Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Identificare e nominare: - nazionalità - lettere dell'alfabeto - aggettivi qualificativi</p> <p>- animali - membri della famiglia - parti della casa - lessico del cibo - parti del corpo e abbigliamento</p> <p>- Fare lo spelling - Descrivere persone e oggetti - Chiedere chi è qualcuno</p> <p>- Chiedere e dare informazioni su ciò che si possiede e possiedono altri - Dire ciò che c'è o non c'è - Esprimere preferenze o avversioni</p> <p>- Individuare informazioni specifiche su aspetti culturali</p>	<p>L'alunno/a: > sa comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>> sa Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>> sa Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>

