Istituto Comprensivo Colleferro II

Scuola primaria Innocenzo III

SECONDA UNITA’ DI APPRENDIMENTO

Titolo: Il mondo in una fiaba

A.S. 2017/2018

Classe: I-II-III-IV-V

Periodo: febbraio-giugno

Ore di lezione: 30 ore

Presentazione del caso:

o Disabile legge 104/92…………………………………………………………..

o DSA……………………………………………………………………………………….

o BES ………………………………………………………………………………………

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA**

Competenze sociali e civiche

- Agire in modo autonomo e responsabile, conoscendo e osservando regole e norme, con particolare riferimento alla Costituzione. Collaborare e partecipare comprendendo i diversi punti di vista delle persone.

**BISOGNI E INTERESSI DEGLI ALUNNI BES**

* Aiutare gli alunni a vivere l’esperienza umana aprendosi gradualmente al rapporto con gli altri
* Riconoscere il valore delle regole comportamentali

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

* Partecipare ad attività collettive rispettando indicazioni e regole
* Collaborare nelle attività di gruppo.
* Avere un atteggiamento di rispetto e di ascolto nei confronti degli altri

**STRUMENTI DIDATTICI:**

- Uso della LIM

- PC e Word Processor

- Mappe concettuali

- Registratore

**ITALIANO**

* Metodologia

Saranno utilizzate tecniche attive che coinvolgono attivamente lo studente e permettono di sviluppare processi di apprendimento diversi e più autonomi. Nello specifico si utilizzeranno metodologie quali il laboratorio, la ricerca sperimentale e la ricerca-azione.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

* Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso e le informazioni principali.
* Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali
* Scrive testi legati alla propria esperienza
* Amplia il proprio lessico
* Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

* Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienze dirette, formulando domande e risposte adeguate.
* Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione

Lettura

* Usare nella lettura vari tipi di testo e opportune strategie

Scrittura

* Produrre testi con il supporto di schemi guida
* Rielaborare testi: la sintesi
* Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche
* Ampliare il lessico
* Contenuti
* Ampliamento del testo
* Letture di varie tipologie testuali
* Produzioni scritte di vissuti e non
* Le principali convenzioni ortografiche

* Attività
* Lettura di testi di diverso genere
* Lettura, comprensione ed analisi degli elementi caratterizzanti la fiaba
* Scrittura autonoma di semplici testi
* Brevi riassunti di testi narrativi dati
* Esercizi di riflessione linguistica
* Verifiche

- Prova di ascolto

- Prova di scrittura

- Prova di lettura

- Esercizi di riflessione linguistica

* Raccordi interdisciplinari

Storia: le sequenze temporali

Musica: brani musicali

Arte e immagine: lettura di testi iconici e rappresentazioni grafico-pittoriche

Cittadinanza e Costituzione: i diritti del bambino

**STORIA**

* Metodologia

L’insegnamento della storia prenderà spunto dalla riflessione sulle esperienze concrete di vita del bambino. Attraverso la fiaba verranno proposte attività di indagine storica, ambientale e sociale che permetteranno una prima acquisizione di corretti procedimenti di ricerca.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

* Riconosce elementi significativi del suo ambiente di vita
* Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
* Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici

* Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate

- Organizzare le informazioni

* Contenuti

- La contemporaneità

- Le trasformazioni nel tempo

* Attività
* Riorganizzazione degli eventi in ordine cronologico
* La contemporaneità a casa e a scuola
* Verifiche

- Racconti

- Riordino di sequenze

* Raccordi interdisciplinari

Informatica: utilizzo di strumenti informatici per rappresentare gli elementi fondamentali della fiaba

Arte e immagine: analisi e descrizione degli elementi iconografici costitutivi di una fiaba

Italiano: ascolto, lettura e produzione di testi fantastici

**GEOGRAFIA**

* Metodologia

Gli alunni saranno avviati all’acquisizione dello “spazio geografico” attraverso attività di vario genere, finalizzate a sviluppare la capacità di osservazione dei vari ambienti di vita vissuta.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

- Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici

* Obiettivi di apprendimento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici

* Contenuti

- Lo spazio vissuto

- Indicatori topologici

* Attività

- Esplorazione dello spazio vissuto attraverso giochi per la percezione del sé corporeo.

- Giochi motori

- Schede strutturate per il riconoscimento degli indicatori spaziali.

* Verifica

- Giochi di movimento

- Percorsi nello spazio

- Labirinti e reticoli

- Schede strutturate

* Raccordi interdisciplinari

Educazione fisica: giochi di organizzazione spaziale

**ARTE E IMMAGINE**

* Metodologia

L’ insegnante sensibilizzerà nell’ alunno le capacità creative, artistiche ed espressive.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

- È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali

* Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni

- Rappresentare e comunicare la realtà percepita

* Contenuti

- Colori primari-secondari e complementari

- Il segno e la linea

- L’autoritratto

* Attività

- Disegno libero

- Esperienza di mescolamento (tempere) dei colori primari per ottenere i secondari

- Esperienza di accostamento dei colori complementari

- Da combinazione di punti, creare la possibilità di disegnare linee

- Collage con materiale vario, su temi diversi

* Raccordi interdisciplinari

Matematica: le linee

Geografia: lo spazio vissuto e rappresentato

Tecnologia: utilizzo di materiali vari

* Verifica

- Realizzazioni grafico-pittoriche

**TECNOLOGIA**

* Metodologia

L’ insegnante utilizzerà nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità i quali rappresentano un elemento fondamentale di tutte le discipline.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in diverse situazioni.

- Produce elaborati multimediali

* Obiettivi di apprendimento

- Realizzare un manufatto, elencando gli strumenti, i materiali necessari, documentando la sequenza procedurale

- Eseguire interventi di decorazione.

* Contenuti

- Il PC: PAINT

- La scrittura creativa in WORD

* Attività

- Costruzione e manipolazione di immagini con PAINT.

- Riproduzione di attività interattive con WORD

* Verifica

- Realizzazione di un manufatto

* Raccordi interdisciplinari

Italiano: il testo regolativo

Storia: la sequenza

**MATEMATICA**

* Metodologia

Nell’apprendimento della matematica l’insegnante avrà cura di alternare diverse strategie, introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione. L’uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra gli alunni. Si potranno inoltre creare situazioni in cui la matematica sia utilizzata per promuovere e per veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L’alunno si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.

- Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche

- Costruisce rappresentazioni di dati (tabelle e grafici).

- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

* Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e costruire le relazioni tra numeri naturali

- Eseguire le quattro operazioni ed applicare le diverse proprietà

- Conoscere il concetto di angolo

- Disegnare figure geometriche piane

- Utilizzare unità di misure convenzionali e familiarizzare con Sistema Metrico Decimale

- Rappresentare dati

* Contenuti

- Numeri fino alla classe delle migliaia

- Le quattro operazioni e le loro proprietà

- L’angolo

- Le figure geometriche

- Il perimetro

- Grafici

* Attività

**-** Dettati di numeri

- Scomposizioni e ricomposizione di numeri

- Calcoli aritmetici

- La misura degli angoli

- Uso del goniometro

- Disegno di figure geometriche

- Le misure del perimetro

- Realizzazione di grafici

* Verifica

- Schede strutturate e non

- Attività pratiche

* Raccordi interdisciplinari

Arte e immagine: il disegno geometrico, grafici e tabelle

**SCIENZE**

* Metodologia

L’ insegnante guiderà gli alunni ad osservare i fatti incoraggiandoli gradualmente a porre domande sui fenomeni e le cose.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di

quello che vede succedere

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali

* Obiettivi di apprendimento

- Osservare e sperimentare sul campo le trasformazioni ambientali naturali

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti.

* Contenuti

- La distinzione tra viventi e non viventi, tra vegetali e animali

- Il metodo sperimentale

* Attività

- Osservazione e descrizione delle attività umane

- Osservazione e descrizione del comportamento degli animali

- Osservazione e descrizione dell’ ambiente attraverso i cinque sensi.

* Verifiche

- Discussioni e completamento di schede strutturate

* Raccordi interdisciplinari

Italiano: i testi scientifici

Geografia: gli ambienti

**MUSICA**

* Metodologia

L’ insegnante guiderà l’ alunno a distinguere non solo la melodia, ma anche la qualità della musica e la sua decodifica ad un semplice livello.

Verrà proposto l’ ascolto musicale, il commento di semplici brani e la memorizzazione di canti di vario genere.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

* Obiettivi di apprendimento

- Riconoscere e memorizzare suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell’ambiente

- Eseguire per imitazione, semplici brani e canti

* Contenuti

- Brani musicali

* Attività

- Ascolto di brani musicali

- Esecuzione di canzoni

* Verifica

- Prova pratica

* Raccordi interdisciplinari

- Educazione motoria: sviluppo della capacità di mettere in relazione corpo e musica

- Geografia: collegamento dell’immagine al suono corrispondente.

**EDUCAZIONE MOTORIA**

* Metodologia

L’ insegnante proporrà esercizi singoli e di gruppo, percorsi, circuiti, staffette e giochi di squadra al fine di promuovere le autonomie personali e sociali.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno: 

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva

- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche

- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri e trasferendo tale competenza nell’ambiente scolastico

* Obiettivi di apprendimento

- Cooperare all' interno del gruppo

- Utilizzare abilità motorie in forma singola, in coppia, in gruppo

* Contenuti

- Schemi motori e posturali.

- Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo

* Attività

- Spostamenti lungo percorsi assegnati descrivendo i percorsi

- Giochi con piccoli attrezzi e altri materiali

- Giochi espressivo-corporei singoli e di gruppo.

* Verifica

- Prova pratica

* Raccordi interdisciplinari

Cittadinanza e Costituzione: rispetto di sé e degli altri

**INGLESE**

* Metodologia

L’ insegnante guiderà gli alunni ad ampliare le conoscenze proprie della disciplina anche con l’ ausilio di strumenti multimediali

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

* Obiettivi di apprendimento

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia

- Descrivere luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando

- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale

* Contenuti

- La descrizione peronale

- La descrizione dei luoghi

* Attività

- La presentazione personale

- Brevi dialoghi

* Verifiche:

- Dialoghi e prove scritte

* Raccordi interdisciplinari

Italiano: ascolto e conversazione

Tecnologia: approccio a programmi specifici

**RELIGIONE CATTOLICA**

* Metodologia

Anche nella seconda unità di apprendimento gli alunni verranno guidati a riflettere attraverso giochi, discussioni sulle tematiche importanti riguardanti la religione cattolica.

* Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L’alunno:

- Riflette sui principi fondamentali della religione cattolica

- Conosce le principali festività religiose

* Obiettivi di apprendimento

- Dio e l’uomo

- Le tradizioni religiose

* Contenuti

- L’identità personale, sociale e religiosa

* Attività

- Esplorazione visiva dell’ambiente naturale e umano

- Riflessione guidata sulle origini delle realtà naturali

- Proiezione video e attività multimediale

* Verifiche

- Schede strutturate

- Rappresentazioni grafico-pittoriche